

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ-IV СТЕПЕН			
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ТРОМБОН			
Предмет (назив): ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ - ТРОМБОН			
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ			
Модул (наслов): ТОН			
Датум: 2024.		Шифра:	Редни број: 01
Сврха			
Настава тромбона на солистичком одсјеку у средњој музичкој школи се надовезује на програм из претходног разреда, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на тромбону. Кроз наставу тромбона ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула је побољшање квалитета тона.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
- Знања стечена у претходном разреду			
Циљеви			
- овладавање основама функционално оптималне и здравствено безбедне технике дисања - развијати функционалну и флексибилну амбажуру - развијати контролу и нијансирање динамике - усавршити боју и пуноћу тона - савладати карактеристике стилских епоха - развијати музикалност и интерпретативне способности			
Теме			
1. Техника дисања			
2. Амбажура			
3. Интонација			
4. Динамика			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

1. Техника дисања	- препозна коју количину и смјер ваздуха треба примјењивати у одређеној ситуацији.	- правилно примјењује технику дисања код производње тона и свирања концертних комада.	- развија способност повезивања карактеристика тона и захтјева дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању тонских проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дијела.	- инсистирати на правилном дисању, држању тијела и положају инструмента; - примјењивати препоручену литературу, али користити и друге доступне изворе.
2. Амбажура	- препозна врсту личне амбажуре и одреди начине усавршавања или промјене исте.	- свира флексибилном амбажуром.		- упућивати на стварање флексибилне амбажуре, - принципом очигледности доприносити напретку ученика: свирати на часу и показивати како рјешавати проблем; - пази да ученик свира без притиска на усне.
3. Интонација	- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике дисања, амбажуре или цуга.	- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона: динамика, боја, карактер...		- заједничким свирањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације.
4. Динамика	- производи тонове у динамичком распону предвиђеном тонским вјежбама за први разред поштујући при том и остале захтјеве: интонацију, боју итд.	- примјењује динамичке ознаке у складу са захтјевима у композицијама		- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности динамике у дочаравању идеје дјела.

Интеграција

- солфеђо
- камерна музика
- оркестар

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.